

INTRODUCCIÓN A LA GRAFOLOGÍA (SEMI PRESENCIAL)

PERFIL DE EGRESO: Una vez finalizado el curso el participante habrá adquirido conocimientos técnicos y transversales que le permitirán:

- 1- Contar con herramientas y más conocimiento sobre sí mismo y mejorará las relaciones humanas en la vida y en el ámbito laboral, fortaleciendo su desempeño laboral y social
- 2- Reconocer sus habilidades por medio de la escritura y su desarrollo en el espacio gráfico.
- 3- Obtener mejor formación para trabajos en el Área de Recursos Humanos y Dirección de Capital Humano
- 4- Cimentar la base para ingresar al segundo año de la carrera de Grafología en la Asociación de Grafólogos del Uruguay

PERFIL DE INGRESO: Ciclo Básico terminado. Para la parte virtual se exige tener PC con **conexión a Internet de banda ancha** y navegador Chrome

DURACIÓN TOTAL: Módulo A) 28 horas, Módulo B) 52 horas, Horas totales = 80 horas

Herramientas: Grafología, bases de la psicología

Módulo A: Psicología: En la vida y en el Trabajo

Tema 1: Conceptos de psicología	1.1 Concepto de psicología y su importancia en las relaciones con las personas
Tema 2: Educación y trabajo	2.1 La psicología de las instituciones y las relaciones con la educación y el Trabajo
Tema 3: Desempeño social	3.1 La psicología como actitud científica y el desempeño social.
Tema 4: Dinámica	4.1 Los conflictos y su dinámica en las organizaciones.
Tema 5: La evaluación	5.1 La evaluación y la autoevaluación en la Vida y en el Trabajo

Módulo B: Conocimiento de nuestro propio "YO" a través de la escritura. (Iniciación a la Grafología)

Tema 1: preparación de la carta	1.1 Historia de la comunicación hablada y escritura, introducción a la Grafología
	1.2 Historia de la Grafología. Las figuras más representativas en los distintos países.
	1.3 Aplicaciones de la Grafología.
	1.4 anatomía y fisiología del movimiento
	1.5 Zonas y Vectores - Consciente e Inconsciente
	1.6 simbología del renglón, zona inicial y final.
	1.7 Anatomía gráfica esencial y accesorias
	1.8 El valor positivo y negativo de los signos gráficos en la escritura
	1.9 óvalos y renglones
	1.10 Pasos para preparar la carta
	2.1 Ley de Orden

INTRODUCCIÓN A LA GRAFOLOGÍA (SEMI PRESENCIAL)

Tema 2: Las leyes de la grafología	2.2 Tipo de orden
	2.3 distribución
	2.4 Modulo de la letra "M"
	2.5 distribución - márgenes
	2.6 Punto y aparte.
	2.7 Encuadre como libro
	2.8 Los blancos en la hoja.
	3.1 Ley de dimensión
	3.2 dimensión según la altura
	3.3 dimensión según el ancho.
	4.1 Ley de Forma
	4.2 Ejecución.
	4.3 Coligamento
	4.4 estética
	5.1 Ley de inclinación
	5.2 Escritura dextrógira (Moderada, inclinada, muy inclinada)
	5.3 Escritura sinistrógiro
	5.4 Escritura verticalizada.
	6.1 Ley de continuidad.
	6.2 Tipos de inteligencia
	6.3 Tipo de continuidad y cortes
	7.1 Ley de dirección
	7.2 Tipo de estados de ánimo.
	8.1 Ley de Velocidad
	8.2 Tipos de velocidad
	9,1 ley de presión
	9.2 tensión
	9.3 Profundidad
	9.4 Peso
	9.5 Calibre
9.6 Relieve	
Tema 3: Géneros gráficos	3.1 Escuelas Grafológicas
	3.2 Ley profunda/ ley del trazo/inductiva
	3.3 Palabras reflejas
	3.4 La libido en la escritura
	3.5 Gestos tipos
	3.6 Temperamento
	3.7 La firma y la rubrica



INTRODUCCIÓN A LA GRAFOLOGÍA (SEMI PRESENCIAL)

Evaluaciones: al final cada módulo

Evaluación final: presentación de un trabajo a defender oralmente ante un tribunal. (Tema a elección del docente). El alumno tendrá 2 oportunidades para defender y se entregará 15 días antes de la fecha establecida para la prueba a los efectos de corrección del tribunal

Asistencias: Se considera asistencias, más del 80% de las horas dictadas, preocupación diaria y aportes en sus participaciones.

Nota: Requisitos indispensables para la aprobación del curso:

Obtener una calificación igual o superior a 3 (en una escala de 1 a 5) y un 80 % de asistencia al curso.

*** El curso se dictará en convenio con la Asociación de Grafólogos del Uruguay y COCAP**

Bibliografía Básica (consulta) Modulo A

Ricardo Navia (Editorial Ideas) 1993 Ideas Generales.
Papalia Diane E. Wendkos Olds. S. (2005) Desarrollo humano.
Piaget (1973) seis estudios de psicología. Ed. Barral España
Remplein (1971) tratado de psicología Evolutiva España Ed. Labor
Ericsson E. (1968) Identidad Juventud y Crisis Paidos Bs As
Sheehy G (1984) La crisis de la edad adulta Grijaldo Ed. Barcelona

Bibliografía Básica (consulta) Modulo B

Grafología Superior – Mauricio Xandro – Editorial Helder
Grafología científica – Susana Tessouro de Grosso
El gran libro de la Grafología - Martha Guerri